

11 157275

DE ARCHIVOS
Y ARCHIVISTAS

HOMENAJE
A
AURELIO
TANODI



DEPARTAMENTO DE ASUNTOS CULTURALES
SECRETARIA GENERAL
ORGANIZACION DE LOS ESTADOS AMERICANOS
WASHINGTON, D.C.

1987

II B 229^c

ORGANIZACION DE LOS ESTADOS AMERICANOS

João Clemente Baena Soares
Secretario General

Val T. McComie
Secretario General Adjunto

Enrique Martín del Campo
Secretario Ejecutivo para la
Educación, la Ciencia y la Cultura

Juan Carlos Torchia Estrada
Director, Departamento de
Asuntos Culturales

Inés G. Chamorro
Jefa, División de Patrimonio Cultural



Dr. Aurelio Tanodi (1977)

II 1988/326 G
HESSISCHES
STAATSARCHIV
MARBURG ✓

<i>Juan Carlos Torchia Estrada</i>	Presentación	7
	Semblanza de Aurelio Tanodi	9
<i>Vicenta Cortés Alonso</i>	Una experiencia interesante: Mi docencia de la paleografía	16
<i>Marta Charaf</i>	Algunos aspectos de la problemática del archivo intermedio	28
<i>Guillermo Durand Flórez</i>	Los archivos y los países en desarrollo	37
<i>Jorge Roberto Emiliani</i>	Los archivos municipales de la provincia de Córdoba, Argentina: Su situación actual. Posibles soluciones	42
<i>Celina do Amaral Peixoto Moreira Franco</i>	Los archivos públicos y el Archivo Nacional del Brasil: propuestas para definir una política nacional	52
<i>Hilda Esther García y Alejandro Moyano Aliaga</i>	Algunas consideraciones sobre índices onomásticos	60
<i>Javier González Echenique</i>	La inflación de usuarios y algunos de sus problemas	67
<i>César Gutiérrez Muñoz</i>	Propuestas archivísticas para América Latina	71
<i>Antonia Heredia Herrera</i>	Proyecto de mecanización de las consultas del Consejo de Indias	85
<i>Charles Kecskeméti</i>	Argumentación en favor de una enciclopedia en materia de archivos	96
<i>Elio Lodolini</i>	La formación profesional y las escuelas de archivística	102
<i>Rolf Nagel</i>	Funciones educativas del archivero moderno	112
<i>Maria del Carmen Pescador del Hoyo</i>	El problema de la descripción de fondos documentales	117

Luis F. Piazzali	Innovaciones tecnológicas para los archivos del futuro	128
J. Catalina Pistone	El Archivo Intermedio del Archivo General de la Provincia de Santa Fe, Argentina	136
Celso Rodríguez	"Si nosotros no apoyábamos al Archivo Nacional ¿quién lo iba a hacer?"	146
Branka María Tanodi de Chiapero	Sobre el concepto de archivo	165
Grecia Vasco de Escudero	El Archivo Nacional del Ecuador y el SINAR: breve enfoque expositivo	173
Manuel Vázquez	Reflexiones sobre el término "tipo documental"	177
Bernard Weilbrenner	Los archivos y los usuarios	186
	Fotografías	

Los autores son responsables de las opiniones expresadas en esta publicación y no reflejan necesariamente las de la OEA ni las de sus Estados miembros

Soledad Salas, del Departamento de Asuntos Culturales, colaboró en la preparación técnica de esta publicación.

PRESENTACION

El desarrollo archivístico, como el de tantos otros sectores de la cultura, ha debido abrirse su propio camino con el tesón de individualidades entusiastas y esforzadas. La falta -o limitada dimensión- de otros apoyos ha debido suplirse con la mística de la acción de unos pocos. Por suerte para esta clase de aventuras, los efectos de la fe no dependen del número de los creyentes. Por el contrario, uno de esos efectos es aumentar aquel número, como lo revela esta publicación y el progreso alcanzado en la formación de archivistas en los últimos años.

Entre aquellos que merecen nuestro reconocimiento por esa fe y esa acción se encuentra, de manera eminente, el doctor Aurelio Tanodi. Para el Departamento de Asuntos Culturales de la Organización de los Estados Americanos es una profunda satisfacción auspiciar este reconocimiento a su labor, realizada durante tres décadas en beneficio del desarrollo archivístico de las naciones americanas.

Nos es grato señalar que este homenaje tuvo su origen en una feliz idea de César Gutiérrez Muñoz, destacado archivista peruano y becario de la OEA del primer curso archivístico en Córdoba, Argentina, en 1974. Estamos seguros de que con aquella iniciativa Gutiérrez Muñoz expresó también el sentimiento de todos los que conocen la trayectoria del doctor Tanodi.

Se honra al doctor Tanodi como pionero, porque con su acción fue abriendo el camino del reconocimiento y la jerarquización de las funciones de los archivos en América Latina, cuando no se había hecho en ese campo prácticamente nada. A su celo y diligencia se debió la creación, en 1959, de la Escuela de Archiveros dependiente de la Universidad Nacional de Córdoba, Argentina.

Con el valioso apoyo de esa Universidad, y sobre la base educativa de la nueva Escuela, el Programa Regional de Desarrollo Cultural de la OEA inició su acción interamericana por el desarrollo archivístico, estableciendo en 1972, en Córdoba, el hoy llamado Centro Interamericano de Desarrollo de Archivos, que provee cursos anuales para archivistas de los Estados miembros, becados por la OEA. Con la visión de un precursor, el doctor Tanodi abrió el primer sendero formal hacia el mejoramiento y la modernización de los archivos.